

# 國立陽明大學語言暨博雅選修通識課程大綱

課程名稱	中國歷代戲曲選讀 Selections of Dramas in Verse		
授課教師	賈元圓	限修人數	25
開課單位	人文與社會教育中心	單位主管	科目代號 (新課免填)
課程所屬領域	語言領域 <input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文： <input type="checkbox"/> 上下學期課程內容不同 <input type="checkbox"/> 上下學期課程內容相同		
	博雅選修 <input type="checkbox"/> 哲學與心靈領域 <input type="checkbox"/> 藝術與文化領域 通識領域 <input type="checkbox"/> 歷史與文明領域 <input type="checkbox"/> 社會與經濟領域 (請參照附表) <input type="checkbox"/> 倫理與道德思考領域 <input type="checkbox"/> 科技與社會領域		
課程大綱內容 (將呈現在課程選課地圖上，請依表列詳述內容，讓修課同學與授課教師間建立完整課程概念)			
一、課程概述(敘述重點需清晰易懂能表現整體學習概念，另請建議修課系別、限修及進階修課)  本課程除了介紹中國戲劇的源起、發展、流變的過程，並透過影帶及歷代名家劇本的賞析，以專題方式分別認識中國戲劇的(一)角色與音樂、(二)排場與分析、(三)劇場的形式、(四)舞台的空間、(五)悲劇的特質、(六)象徵的藝術。			
二、課程目標(闡明本課程可提供學生之能力或涵養；或將來專業領域上的連結性與重要性)  1.了解歷代戲劇的特質 2.學習編寫劇本的方法 3.提昇鑑賞戲劇的能力 4.體嘗粉墨登場的真實 5.省思人生舞台的定位			
三、課程進度表(需與課程概述、目標、課程指標相符且進度合宜；教材及電子檔請一併備妥)			
週次	主題	閱讀範圍	授課教師
1	課程介紹	1.本學期授課範圍 2.學期成績評分標準及課堂要求 3.確定期末分組報告組別、組員及主題	賈元圓
2	戲曲概論	青木正兒著，中國近世戲取史，臺灣商務印書館。 郭漢城/張庚著，中國戲曲通史，丹青圖書有限公司。 劉大杰著，中國文發展史，華正書局。 羅錦堂著，錦堂論曲，聯經出版事業公司。	賈元圓
3	元代雜劇賞析：關	郭雲龍校訂，中國歷代戲曲選，宏業書局。	賈元圓

	漢卿《竇娥冤》楔子：角色與音樂	曾永義著，說戲曲，聯經出版事業公司。 洪惟助著，詞曲四論，華正書局。 Homer Ulrich 著/康謳主譯，音樂欣賞，大陸書店。 指定閱讀：關漢卿《竇娥冤》楔子	
4	元代雜劇賞析：關漢卿《竇娥冤》第一折：分折與排場	郭雲龍校訂，中國歷代戲曲選，宏業書局。 曾永義著，說戲曲，聯經出版事業公司。 王季烈著，蠓廬曲談，臺灣商務印書館。 指定閱讀：關漢卿《竇娥冤》第一折	賈元圓
5	元代雜劇賞析：關漢卿《竇娥冤》第二折：劇場與時空	郭雲龍校訂，中國歷代戲曲選，宏業書局。 周貽白，中國劇場史，長安出版社。 曾永義著，中國古典戲劇，行政院文化建設委員會。 鄭傳寅著，中國戲曲文化概論，志一出版社。 指定閱讀：關漢卿《竇娥冤》第二折	賈元圓
6	元代雜劇賞析：關漢卿《竇娥冤》第三折：戲劇的虛實	郭雲龍校訂，中國歷代戲曲選，宏業書局。 曾永義著，說戲曲，聯經出版事業公司。 指定閱讀：關漢卿《竇娥冤》第三折	賈元圓
7	元代雜劇賞析：關漢卿《竇娥冤》第四折：悲劇的特質	郭雲龍校訂，中國歷代戲曲選，宏業書局。 鄭傳寅著，中國戲曲文化概論，志一出版社。 曾永義著，中國古典戲劇論集，聯經出版事業公司。 指定閱讀：關漢卿《竇娥冤》第四折	賈元圓
8	影帶欣賞與討論	平劇：春草闖堂	賈元圓
9	戲劇的評鑑準則及劇本的編寫	曾永義著，說戲曲，聯經出版事業公司。	賈元圓
10	明清戲劇簡介	2.青木正兒著，中國近世戲取史，臺灣商務印書館。 3.郭漢城/張庚著，中國戲曲通史，丹青圖書有限公司。 劉大杰著，中國文發展史，華正書局。 羅錦堂著，錦堂論曲，聯經出版事業公司。	賈元圓
11	明代戲劇賞析：高明《琵琶記·剪髮賣髮》	鄭傳寅著，中國戲曲文化概論，志一出版社。 劉大杰著，中國文發展史，華正書局。 高明著，琵琶記，西南書局。 指定閱讀：高明《琵琶記·剪髮賣髮》	賈元圓
12	明代戲劇賞析：湯顯祖《牡丹亭·閨塾》	鄭傳寅著，中國戲曲文化概論，志一出版社。 劉大杰著，中國文發展史，華正書局。 湯顯祖著，牡丹亭，華正書局。 指定閱讀：湯顯祖《牡丹亭·閨塾》	賈元圓
13	清帶戲劇賞析：洪昇《長生殿·驚變》	鄭傳寅著，中國戲曲文化概論，志一出版社。 劉大杰著，中國文發展史，華正書局。 洪昇著，長生殿，文光圖書公司。 指定閱讀：洪昇《長生殿·驚變》	賈元圓
14	影帶欣賞與討論	DVD：昆曲六百年 1.前世今生 2.迤邐之聲起江南	賈元圓

		3.不朽傳奇（上下）	
15	中國戲劇的象徵藝術	專題演講，吳佳恬組長（台北市親子劇團前臺組長）	賈元圓
16	實驗劇場（一）	期末考試：分組搬演（1-3組，每組演出時間15-20分鐘）	賈元圓
17	實驗劇場（二）	期末考試：分組搬演（4-6組，每組演出時間15-20分鐘）	賈元圓
18	期末考週		賈元圓

指定閱讀&參考書籍等	一、指定閱讀書籍：(請於每週進度中列出分週閱讀範圍)		
	二、參考書籍：(可在此說明或每週進度中列出) 1.郭雲龍校訂，中國歷代戲曲選，宏業書局。 2.高明著，琵琶記，西南書局。 3.湯顯祖著，牡丹亭，華正書局。 4.洪昇著，長生殿，文光圖書公司。 5.青木正兒著，中國近世戲取史，臺灣商務印書館。 6.郭漢城/張庚著，中國戲曲通史，丹青圖書有限公司。 7.劉大杰著，中國文發展史，華正書局。 8.羅錦堂著，錦堂論曲，聯經出版事業公司。 9.曾永義著，中國古典戲劇論集，聯經出版事業公司。 10.曾永義著，中國古典戲劇，行政院文化建設委員會。 11.曾永義著，說戲曲，聯經出版事業公司。 12.洪惟助著，詞曲四論，華正書局。 13.鄭傳寅著，中國戲曲文化概論，志一出版社。 14.周貽白，中國劇場史，長安出版社。 15.Homer Ulrich 著/康謳主譯，音樂欣賞，大陸書店。 16.王季烈著，螻廬曲談，臺灣商務印書館。		
	三、網站或電子資料來源：(可在此說明或每週進度中列出)		
成績評量方式	<input type="checkbox"/> 舉行測驗 (須說明評分標準及成績分佈百分比)		
	<input checked="" type="checkbox"/> 繳交作業、報告 (須說明作業格式、報告評分標準及成績分佈百分比) 1.平時成績：30% (作文及課堂討論) 2.書面報告：30% 3.戲曲搬演：40%		
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授		
	<input type="checkbox"/> 其他：(請敘述)		
本課程與學生能力養成教育之相關性	填寫說明：1.學生修習完本課程後，可以具備之基本素養與核心能力。 2.能力等級0~5(最低0級，最高5級)		
	基本素養	關懷與尊重	<input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0

		溝通與自省	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		團隊與敬業	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		倫理與人文	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
	核心能力	批判思考	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		自我學習	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		創新領導	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		國際視野	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0