

一、課程名稱(中)：左傳選讀

(英)：

二、學分數：2學分

三、授課教師：許秋碧

四、授課大綱及進度：

就中國文學而言，左傳除記敘人物言行史實外，亦富文章藝術技巧，對後世影響深遠。本課程將以左傳名篇為內容，並學習其文字對比技巧，盼能增進大學生讀史的興趣及掌控文字的能力，進而領略前賢的人格和人文精神。

- 1.課程簡介
- 2.從文學觀點看左傳—左傳熔裁文史的藝術律則
- 3.晉公子重耳之亡
- 4.左傳如何由重耳之亡，強調得人而得國
- 5.晉楚城濮之戰
- 6.左傳如何精心塑造晉文公的形象
- 7.秦晉韓之戰
- 8.秦晉殽之戰
- 9.由秦晉韓殽二役看左傳的對稱與對比
- 10.呂相絕秦—開戰國策士縱橫辯難之風
- 11.鄭子產相國
- 12.左傳作者筆下最理想化的賢臣範型—子產
- 13.伍員謀楚、柏舉之戰
- 14.左傳之悲劇性人物—伍子胥
- 15.二十世紀台灣代表人物報告

五、授課方式：

除講授史學常識與文章技巧外，隨機分組研討、報告，期末將依學習興趣，擇定專題，分組報告，交換學習心得。

六、成績考核：

期末考試：40%

報告（以小組為單位）：40%

出席狀況及小組討論互動：20%

七、參考書目：左傳論評選析新編 洪順隆編著 文化出版社