

一、課程名稱(中)：唐人小說

(英)：Legends of Tang Dynasty (Tang Sagas and Fiction)

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、教學目標：

唐人傳奇小說在中國小說史上，佔有重要地位，乃當時文人有意識之創作。本課程期望就小說中所反映之唐代政治、社會、文化現象，對照當前社會種種，有所省思；並對其題材構思、人物刻劃及情節安排，剖析討論，以培養批判能力及鑑賞素養。

五、授課進度：

1.中國古代小說的演進概況--

唐人傳奇的名稱和淵源

唐人傳奇小說興起的原因

**批判士族婚姻制度的悲喜劇**

2.風塵女子的血淚控訴—霍小玉傳（蔣防）

3.峰迴路轉，化悲劇為喜劇的李娃傳（白行簡）

4.寒門閨秀的婚姻悲劇—鶯鶯傳（元稹）

5.「生得相親，死亦何恨」的步飛煙—飛煙傳（皇甫枚）

**影響人心的神怪愛情**

6.人狐之愛的弦外之音—任氏傳（沈既濟）

7.集靈怪、俠義、愛情為一爐的柳毅傳（李朝威）

8.酬答知遇之恩的怪異愛情故事—無雙傳（薛調）

**啟迪人生態度的故事**

9.人生如夢—枕中記（沈既濟）

10.「感南柯之浮虛 悟人世之倏忽」--南柯太守傳

11.面對真實人性的小說—杜子春（李復言）

**描寫中晚唐社會矛盾的故事**

12.反映蕃鎮跋扈的紅線傳（袁郊）

13.為友拋妻棄子的吳保安（牛肅）

14.對昏君的諷刺論—東城老父傳

15.兩篇公案小說—崔碣、蘇無名

六、授課方式：

內容擬由愛情、諷刺及俠義等類別，選擇代表作品閱讀欣賞，如霍小玉傳、李娃傳、枕中記、杜子春及紅線傳等。小說重賞析、批評、討論，不重字句之講解，課前務請預習，並自行預備唐人小說讀本。

七、指定閱讀及參考書目：

- |                |       |         |
|----------------|-------|---------|
| 1.唐人小說校釋（上）（下） | 王夢鷗校釋 | 正中書局    |
| 2.新編唐人傳奇選      | 侯迺慧校閱 | 三民書局    |
| 3.唐代傳奇研究       | 祝秀俠著  | 中國文化出版社 |
| 4.中國傳奇小說史話     | 陳文新編著 | 正中書局    |
| 5.中國文學發展史      |       | 華正書局    |

#### 八、成績考核：

1. 期末考試：40%
2. 作文兩篇(自行命題)：20%
3. 古典小說閱讀心得一篇(1500 字左右)：20%
4. 小組演譯文本故事及小組討論互動：20%