

一、課程名稱(中)：唐宋詞選

(英)：Selected Poetry from Tang & Song Dynasty

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、課程目標：

本課程以唐、五代及宋詞為主要內容，就其流派之演進，比較賞析各期詞家及作品之風格、技巧，盼能以現代鑑賞眼光，領略古人的生命情境，藝術美感及人生觀照，以提昇文學素養，並擴展心靈世界。更盼能轉化經典為寫作的能量，將是進一步的收穫。

五、授課進度：

1. 課程簡介（內容、要求、成績評估）
2. 唐宋詞壇演進概況
3. 詞的性質、格律與章法
4. 溫庭筠與花間詞人—菩薩蠻、更漏子、女冠子
5. 李後主的赤子之心—玉樓春、浪濤沙、相見歡
6. 歐陽脩與北宋初期詞人—蝶戀花、踏莎行、浣溪沙
7. 奉旨填詞的柳永—八聲甘州、望海潮、鳳棲梧
8. 柳永與蘇軾在詞史上的地位—詞的婉約與豪放風格
9. 期中考試
10. 「也無風雨也無晴」—由定風波看蘇軾的人生觀
11. 北宋後期詞人—秦觀與賀鑄
12. 格律詞人李清照—醉花陰、武陵春、聲聲慢
13. 集北宋詞大成之周邦彥—蘭陵王、少年遊
14. 憂國傷時的陸放翁—釵頭鳳、訴衷情
15. 愛國詞人辛棄疾—摸魚兒、水龍吟
16. 姜夔與蔣捷—暗香、虞美人
17. 期末考試

六、授課方式：課堂講授、個別報告、分組討論

七、指定閱讀及參考書目：

- | | | |
|------------|----------|--------|
| 1. 中國文學發達史 | 劉大杰 | 中華出版社 |
| 2. 中國詞曲史 | 李勤印 張建業著 | 文津出版社 |
| 3. 唐宋詞名作析評 | 陳弘治 | 文津出版社 |
| 4. 唐宋詞新賞 | 張淑瓊主編 | 地球出版社 |
| 5. 唐宋詞十七講 | 葉嘉瑩 | 桂冠圖書公司 |

八、成績考核：

期中考試：30%，期末考試：40%

平時成績（包括個別報告、出席狀況及討論互動）：30%