

一、課程名稱(中)：現代文學選讀

(英)：

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、教學目標：

本課程的內容包括詩、散文及小說三部分，目的在於提昇學生對現代文學的閱讀與鑑賞能力，認識重要作家及作品，瞭解現代文學發展的過程與成就，並透過現代語言的美感形式，掌握社會與文化主題，進入現代人的心靈脈動。

五、授課進度：

- 1.課程簡介：（內容、要求、成績評估）
- 2.現代詩的奧祕－新詩的特質與發展
- 3.名家作品賞析
- 4.名家作品賞析
- 5.現代散文的定義、內涵與主要類
- 6.名家作品選讀
- 7.報導文學與田野調查、人文關懷
- 8.名家作品選讀
- 9.台灣現代小說發展概況
- 10.龍瑛宗的心靈的探索－〈植有木瓜樹的小鎮〉
- 11.楊逵〈送報伙〉
- 12.許地山〈春桃〉
- 13.白先勇的小說世界－〈遊園驚夢〉
- 14.張愛玲的女性特質－〈紅玫瑰與白玫瑰〉
- 15.寓悲憫於貧窮－王禎和〈嫁粧一牛車〉
- 16.黃春明筆下的小人物－〈兒子的大玩偶〉
- 17.女性真我的展現－袁瓊瓊〈自己的天空〉
- 18.期末考試

六、授課方式：

教師先就名家作品分析解讀，再提出問題分組討論，各小組並就不同專題作個別報告。

七、指定閱讀及參考書目：

- | | | |
|-----------|-------|---------|
| 1.新詩三百首 | 張默等編 | 九歌出版社 |
| 2.散文二十家 | 陳義芝主編 | 九歌出版社 |
| 3.中國現代小說史 | 夏志清原著 | 傳記文學出版社 |
| 4.白先勇傳 | 王晉民著 | 幼獅公司出版 |

八、成績考核：

1. 期末考試：40%
2. 出席狀況及小組討論：30%
3. 期末報告：30%