

國立陽明大學語言暨博雅選修通識課程大綱

課程名稱	現代散文選讀 Selected Readings of Modern Chinese Prose		
授課教師	楊芮芳	限修人數	25
開課單位	人文與社會教育中心	單位主管	科目代號 (新課免填)
課程所屬領域	語言領域 <input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文： <input type="checkbox"/> 上下學期課程內容不同 <input type="checkbox"/> 上下學期課程內容相同		
	博雅選修 <input type="checkbox"/> 哲學與心靈領域 <input type="checkbox"/> 藝術與文化領域 通識領域 <input type="checkbox"/> 歷史與文明領域 <input type="checkbox"/> 社會與經濟領域 (請參照附表) <input type="checkbox"/> 倫理與道德思考領域 <input type="checkbox"/> 科技與社會領域		
課程大綱內容 (將呈現在課程選課地圖上，請依表列詳述內容，讓修課同學與授課教師間建立完整課程概念)			
一、課程概述(敘述重點需清晰易懂能表現整體學習概念，另請建議修課系別、限修及進階修課) 依「自傳」、「描寫」、「敘述」、「電影摘要」、「說明」、「議論」等文類，分別選讀現代散文作家之作品，並學習創作之。			
二、課程目標(闡明本課程可提供學生之能力或涵養；或將來專業領域上的連結性與重要性) 1.介紹各類文體之作品，培養鑑賞能力，並領會作品中的內涵與精神。 2.分析作品特色與作者心理，期引發共鳴，進而在感同身受中，回應現實生活的態度與處置方式。 3.激發學生內在之聯想力，描寫五官所接觸到之外在事物，進而提升對自我、對生命之熱愛與關懷。 4.明瞭現代散文的形式與內容，並在嘗試創作中，增進寫作之能力。			
三、課程進度表(需與課程概述、目標、課程指標相符且進度合宜；教材及電子檔請一併備妥)			
週次	主題	閱讀範圍	授課教師
1	課程簡介	簡介本課程之上課內容、方式、要求等，並進行課室活動。	楊芮芳
2	情境與表達	參考《大學中文寫作》劉承慧主編，新竹：清大出版社，2005年10月，頁9-16；作文一篇。	楊芮芳
3	自傳	閱讀張愛玲〈天才夢〉(《華麗緣》，張愛玲著，臺北：皇冠，2010年4月)。參考《張愛玲：文學·電影·舞台》林幸謙著，臺北：牛津大學，2007年10月。	楊芮芳
4	人物描寫文	閱讀朱自清〈背影〉(《背影》，朱自清著，臺北：寫作天下，2008年10月)。參考《現代散文縱橫論》鄭明俐著，臺北：長安，1986年10月；《現代小品》鄭明俐著，臺北：五南，2004年3月，頁39-52。	楊芮芳

5	人物描寫文	閱讀琦君〈髻〉(《現代小品》鄭明俐著，臺北：五南，2004年3月，頁101-114)；進行課室活動。參考《琦君的世界》隱地編，臺北：爾雅，1980年11月。	楊芮芳
6	抽象描寫文	閱讀林語堂〈秋天的況味〉(《遇見現代小品文》李威熊主編，臺北：麥田，2005年2月，頁28-34)。	楊芮芳
7	抽象描寫文	閱讀朱自清〈月朦朧，鳥朦朧，簾卷海棠紅〉(《遇見現代小品文》李威熊主編，臺北：麥田，2005年2月，頁51-57)。參考《文學史上的痴鳥：徐志摩與朱自清作品欣賞》徐志摩、朱自清著，臺北：德威，2009年7月。	楊芮芳
8	描寫文課室活動——悠遊五官感知	進行課室活動：透過我們的五官感知，用筆來創造這繽紛多姿的外在世界。	楊芮芳
9	期中考	筆試	楊芮芳
10	故事敘述文	閱讀溫小平〈割愛〉(《遇見現代小品文》李威熊主編，臺北：麥田，2005年2月，頁185-191)。	楊芮芳
11	故事敘述文	閱讀陸蠡〈紅豆〉(《陸蠡散文集》陸蠡著，臺北：洪範，1979年9月)。參考《現代散文縱橫論》鄭明俐著，臺北：長安，1986年10月；《現代小品》鄭明俐著，臺北：五南，2004年3月，頁73-80。	楊芮芳
12	電影與文學	欣賞張藝謀導演作品：《我的父親母親》。	楊芮芳
13	電影情節敘述與摘要	參考《大學中文寫作》劉承慧主編，新竹：清大出版社，2005年10月，頁77-122；創作一篇。	楊芮芳
14	說明文	閱讀胡品清〈我藏書的小樓〉(《遇見現代小品文》李威熊主編，臺北：麥田，2005年2月，頁123-133)。	楊芮芳
15	說明文課室活動——經驗與考證	進行課室活動。	楊芮芳
16	書信文	閱讀《親愛的安德列》選文(《親愛的安德列：兩代共讀的36封家書》龍應台、安德烈著，臺北：天下雜誌，2007年10月，第二十七封信)；同學分組討論並上台報告。參考《中文鑑賞與應用闖關秘笈》黃翠芬，王惠鈴編著，臺北：新學林，2009年9月。	楊芮芳
17	書信文	閱讀《親愛的安德列》選文(《親愛的安德列：兩代共讀的36封家書》龍應台、安德烈著，臺北：天下雜誌，2007年10月，第二十八封信)；同學分組討論並上台報告。參考《中文鑑賞與應用闖關秘笈》黃翠芬，王惠鈴編著，臺北：新學林，2009年9月。	楊芮芳
18	期末考	報告	楊芮芳
指定閱讀&參考書籍等		一、指定閱讀書籍：(請於每週進度中列出分週閱讀範圍) 已列如上	
		二、參考書籍：(可在此說明或每週進度中列出) 已列如上	
		三、網站或電子資料來源：(可在此說明或每週進度中列出) 已列如上	

成績評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 舉行測驗 (須說明評分標準及成績分佈百分比) 期中筆試 30%；期末報告 30%。							
	<input checked="" type="checkbox"/> 繳交作業、報告 (須說明作業格式、報告評分標準及成績分佈百分比) 平時成績佔 40%，包括作文，口頭報告、課室活動。							
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授							
	<input type="checkbox"/> 其他：(請敘述)							
本課程與學生 能力養成教育 之相關性	填寫說明：1.學生修習完本課程後，可以具備之基本素養與核心能力。 2.能力等級 0~5 (最低 0 級，最高 5 級)							
	基本素養	關懷與尊重	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		溝通與自省	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		團隊與敬業	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		倫理與人文	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
	核心能力	批判思考	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		自我學習	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		創新領導	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		國際視野	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0