

一、課程名稱(中)：歷代散文選及習作

(英)：Selections of Essays from Previous Dynasties

二、學分數：2 學分

三、授課教師：賈元圓

四、教學目標：

本課程擬按時代先後，由文學史上各期之文學流變，循序漸進，以古典散文為主，現代散文為輔，選讀欣賞歷代經典作品，盼由背景呈現，作品本身之導讀、解析及共同討論，以增進個人對語言文字之掌握能力，並由現代欣賞眼光，探究古人內在世界，領略文學中活潑的生命力，進而提昇寫作能力。

五、課程進度：

1. 課程簡介（內容、要求、成績評估）
2. 晉公子重耳之亡（左傳一）
3. 左傳如何由重耳出亡強調得人而得國
4. 晉楚城濮之戰（左傳二）
5. 左傳如何精心塑造晉文公的形象
6. 自傳自薦寫作
7. 李將軍列傳（史記一）
8. 李廣無功非數奇—史記採用對比手法強化人物性格
9. 期中考試
10. 魏公子列傳（史記二）
11. 禮賢下士魏公子—史記在尖銳的衝突中刻畫人物
12. 讀後感寫作之理論與實際
13. 比較楊牧、余光中散文風格
14. 介紹林文月、簡媜等女性作家的作品
15. 現代名家作品選讀—阿盛、陳列
16. 現代名家作品選讀—介紹劉克襄，討論自然寫作
17. 從方塊短評論實用修辭寫作
18. 期末考試

六、授課方式：課堂講授、個別報告、分組討論

七、成績考核：

期中考試：30%，期末考試：40%

平時成績（包括個別報告、文章寫作及討論互動）：30%

八、指定閱讀及參考書目：

- | | | |
|----------------|----------|--------|
| 1. 中國文學發達史 | 劉大杰 | 中華出版社 |
| 2. 中國散文史 | 劉一沾、石旭紅著 | 文津出版社 |
| 3. 古文鑑賞集成 | 吳功正主編 | 文史哲出版社 |
| 4. 散文（唐宋八大家）新賞 | 呂晴飛主編 | 地球出版社 |
| 5. 散文教室 | 陳一芝編 | 九歌出版社 |