

一、課程名稱(中)：歷代散文選讀  
(英)：Selections of Classical Essays

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、課程目標：

本課程擬按時代先後，由文學史上各期之文學流變，循序漸進，以古典散文為主，現代散文為輔，選讀欣賞歷代經典作品，盼由背景呈現，作品本身之導讀、解析及共同討論，以增進個人對語言文字之掌握能力，並由現代欣賞眼光，探究古人內在世界，領略文學中活潑的生命力，進而提昇寫作能力。

五、授課進度：

1. 課程簡介（內容、要求、成績評估）
2. 晉公子重耳之亡（左傳一）
3. 左傳如何由重耳出亡強調得人而得國
4. 晉楚城濮之戰（左傳二）
5. 左傳如何精心塑造晉文公的形象
6. 李將軍列傳（史記一）
7. 魏公子列傳（史記二）
8. 期中考試
9. 史記採用對比手法強化人物性格
10. 喜怒形於色的嵇康－與山巨源絕交書
11. 吳均的山水駢文－與朱元思書（比較張岱－湖心亭看雪）
12. 歐陽脩的二重風格－豐樂亭記與醉翁亭記比較賞析
13. 蘇軾方山子傳－兼論文章氣勢
14. 現代名家作品選讀---林文月、簡媜
15. 現代名家作品選讀---余光中、楊牧
16. 期末考試

六、授課方式：授課方式：課堂講授、個別報告、分組討論

七、指定閱讀及參考書目：

- |                |          |        |
|----------------|----------|--------|
| 1. 中國文學發達史     | 劉大杰      | 中華出版社  |
| 2. 中國散文史       | 劉一沾、石旭紅著 | 文津出版社  |
| 3. 古文鑑賞集成      | 吳功正主編    | 文史哲出版社 |
| 4. 散文（唐宋八大家）新賞 | 呂晴飛主編    | 地球出版社  |
| 5. 散文教室        | 陳一芝編     | 九歌出版社  |

八、成績考核：

期中考試：30%，期末考試：40%

平時成績（包括個別報告、出席狀況及討論互動）：30%