

一、課程名稱(中)：歷代詩文選

(英)：Selections of Poetry Throughout the Dynasties

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、課程簡介：

本課程擬按時代先後，由文學史上各期之文學流變，循序漸進，以詩文為兩大主軸，選讀欣賞歷代經典作品，盼由背景呈現，作品本身之導讀、解析及共同討論，以增進個人對語言文字之掌握能力，並由現代欣賞眼光，探究古人內在世界，領略文學中活潑的生命力。

- 1.詩經的比興藝術
- 2.國風賞析—關雎、蒹葭、氓、靜女、碩鼠
- 3.屈原的人格與風格
- 4.比較漁父、橘頌的寫作風格
- 5.由四言詩至五言詩的演進風格—古詩十九首賞析
- 6.孔雀東南飛及改編劇本討論
- 7.任真與固窮—歸去來辭的文章風格
- 8.豪華落盡見真淳—陶淵明詩賞析（歸園田居、讀山海經、飲酒）
- 9.駢文的演進及特色
- 10.「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」--滕王閣序的藝術構思
- 11.千古奇文—看韓愈「進學解」的自我解嘲
- 12.別出蹊徑，深藏不露—韓愈（送李愿歸盤谷序）
- 13.柳宗元的山水小品—永州八記的文學新風格
- 14.六一居士的二重風格—豐樂亭記與醉翁亭記比較賞析
- 15.蘇軾的曠達與超然—超然臺記賞析

五、授課方式：

除課堂講授、分組討論、個別報告外，期末並分組改編演出長篇敘事詩「孔雀東南飛」，以提高學習興趣，交換學習心得。

六、成績考核：

期中考試：30%，期末考試：40%

平時成績(包括出席狀況、小組討論互動及劇本改編、演出—由全班公評)：30%

七、參考書目：

- | | | |
|---------------|-------|--------|
| 1.中國文學發達史 | 劉大杰 | 中華出版社 |
| 2.大學國文選 | | 幼獅出版社 |
| 3.古文鑑賞集成 | 吳功正主編 | 文史哲出版社 |
| 4.歷代駢文名篇注析 | 譚家健主編 | 明文書局 |
| 5.散文（唐宋八大家）新賞 | 呂晴飛主編 | 地球出版社 |