

課程大綱內容

(將呈現在課程選課地圖上，請務必依表列詳述內容，讓修課同學與授課教師間建立完整課程概念)

一、課程概述(敘述重點需清晰易懂能表現整體學習概念，另請建議修課系別、限修及進階修課)

二、課程目標(闡明本課程可提供學生之能力或涵養；或將來專業領域上的連結性與重要性)

三、課程進度表(需與課程概述、目標、課程指標相符且進度合宜；教材及電子檔請一併備妥)

週次	主題	閱讀範圍	授課教師
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

指定閱讀&參考書籍等	一、指定閱讀書籍：(請於每週進度中列出分週閱讀範圍)							
	二、參考書籍：(可在此說明或每週進度中列出)							
	三、網站或電子資料來源：(可在此說明或每週進度中列出)							
成績評量方式	<input type="checkbox"/> 舉行測驗 (須說明評分標準及成績分佈百分比)							
	<input type="checkbox"/> 繳交作業、報告 (須說明作業格式、報告評分標準及成績分佈百分比)							
教學方式	<input type="checkbox"/> 課堂講授							
	<input type="checkbox"/> 其他：(請敘述)							
教學助理需求	<input type="checkbox"/> 人數超過 50 人 <input type="checkbox"/> 特別授課(見下欄) <input type="checkbox"/> 無需要							
教學助理工作內容說明	<input type="checkbox"/> 隨堂跟課、點名、收發教材作業 <input type="checkbox"/> 帶小組討論：_____次(含輔導) <input type="checkbox"/> 課程網路資訊維護 <input type="checkbox"/> 特別工作內容：(請敘述)							
本課程與學生能力養成教育之相關性	填寫說明：1.學生修習完本課程後，可以具備之基本素養與核心能力。 2.能力等級 0~5 (最低 0 級，最高 5 級)							
	基本素養	關懷與尊重	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		溝通與自省	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		團隊與敬業	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		倫理與人文	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
	核心能力	批判思考	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		自我學習	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		創新領導	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
國際視野		<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0	

(附表)

核心通識六大領域曾開課程明細表

領域別	課程名稱
哲學與心靈	哲學導論、哲學概論 邏輯、邏輯學 普通心理學 批判思考 心靈哲學 ※腦與學習 人腦心智運作與歷程 人腦心智運作與歷程：認知神經科學 與現代腦顯影技術導覽 文本詮釋 跨領域整合：心智哲學與認知神經科學 修養哲學 近現代日本哲學 公民哲學 當代歐陸哲學導論 音樂與養生 心理學：從認知發展到高齡認知 明治日本之人、境、心 分子生物學哲學 自我敘說與社會建構
歷史與文明	近代思想經典研讀 歷史與近代世界 歷史與現代世界 歐洲擴張與教化使命的意識形態 歐洲擴張史 中國美術史：書寫與圖繪的文化 西方科學史 性別與影像的歷史 近代歐洲文化與社會 看見台灣史 攝影與近代文明 時代、思想與人物 文藝復興 臺灣產業發展史 ※西洋古典音樂史 中國近代思想史 伊斯蘭文明與思想 從廟堂到江湖的文化史 翻譯史與文學新知 戰後台灣思想與人物 全球史中的中國貨幣與思想 西夏語文獻及古代中國
倫理與道德思考	倫理學導論、倫理學 倫理與神經科學 社會正義與民主 ※腦與學習 性別、身體與倫理 佛教哲學與倫理思維 認知與道德思考 現代國家與個人自由 經學與人生 生物倫理學：發展、健康與增齡的科學與哲學整合探究 生物倫理學 人類學與道德世界 自由與道德 臺灣社會與家庭 當代道德議題
藝術與文化	西洋音樂史話 西洋音樂史話－交響曲發展史 西洋音樂史話－交響曲 西洋音樂史話－交響曲(古典初期～浪漫前期) 西洋近代音樂史話 ※西洋古典音樂史 音樂語言與表達 媒介與現代生活 媒介文化與現代生活 西洋藝術史 服裝、穿著與時尚文化 歐洲時尚史 藝術史中的經典 華語語系電影裡的城市 華語小說與電影改編 全球化與華語電影 女性與明清文學 近世中國的消費文化 世界電影與現代主義

	近代視覺文化 影像與當代文化 台灣美術史 亞洲藝術概論	西方音樂解析：古典樂器、聲樂與室內樂 聖地與名作：亞洲藝術與巡禮 道教圖像與信仰文化
社會與經濟	社會學 現代社會與都市文化 公民社會與非政府組織 公民社會 經濟學 民主治理與政府效能 文化研究與當代社會 福利國家與社會政策 經濟評估 全球化與社會變遷 人類學與當代社會	社會不平等 現代經濟學 健康與社會 國際貿易與經濟整合 比較政治 綠色經濟 宗教社會學 經濟與社會 經濟行為與現象 農業與環境經濟
科技與社會	達爾文主義與現代社會科學 科技社會與永續發展 科技與社會導論 地球環境、能源與社會 科技與文化 環境、社會與健康 健康、科技與社會 能源與永續 能源、永續與國家政策 科技與風險社會 科技社會與公民參與 科技、風險與社會 水資源的技術與生活政治 科技與法律	節能減碳與永續發展的理論與實踐 能源、科技與政策 技術研究與當代社會 西方醫學史 科技、社會與公民參與 本草學與物質文化 知識與文化 科學，社會與法律 人類的故事 醫療與社會 近代科學醫學與華人社會 照護科技與高齡社會 疾病、醫療與文化

資料來源：98~106 學年度大學部課程時間表(教務處課務組製)